

## 11. एक यात्रा यह भी

### स्वाध्याय

#### लेखक को ग्वालियर क्यों जाना पड़ा ?

- ✚ लेखक को एक डॉक्टर से मिलने के लिए ग्वालियर जाना पड़ा

#### लड़की ने मोहन से घिघियाते हुए क्या कहा ?

- ✚ लड़की ने घिघियाते हुए मोहन से कहा, “मुझे बचा लो।”

#### मोहन लड़की से विवाह करने क्यों तैयार हो गया ?

- ✚ लड़की सुंदर और परिचित थी। शादी न करे तो उसकी जिंदगी खतरे में पड़ने की संभावना थी। इसलिए मोहन उससे विवाह करने के लिए तैयार हो गया।

#### थानेदार की क्या विशेषता थी ?

- ✚ थानेदार की यह विशेषता थी कि वह कवि भी था और उसकी कविताएं मानवीय संवेदना से भारी होती थी।

#### मोहन ने ज्यादा पैसे लेने से क्यों इन्कार किया ?

- ✚ मोहन ने ज्यादा पैसे लेने से इन्कार किया, क्योंकि लेखक दंपति से मिल प्रेम उसके लिए पैसों से बढ़कर था।

## लेखकने ऑटो वाले की बात को स्वीकृति क्यों दी ?

- ✚ लेखकनी ऑटोवाले की जिद और आवाज में एक प्रकार का आकर्षण महसूस किया । उससे प्रभावित होकर उन्होंने उसके रिक्शा में बैठने की स्वीकृति दी ।

## मोहन कि पारिवारिक स्थिति क्या थी ?

- ✚ मोहन का घर आगरा में था । माँ-बाप के गुजर जाने के बाद भाई ने उसकी परवरिश की थी । बड़ा भाई वकील था और शादीशुदा था । मोहन बी.ए.पास करने के बाद नौकरी खोज रहा था ।

## लड़की किस बात के लिए तैयार नहीं थी ? क्यों ?

- ✚ लड़की के माँ-बाप उसे अक अंधेड़ के हाथ बेच रहे थे । लड़की उसस खूसट के साथ जाने को तैयार नहीं थी, क्योंकि उससे उसकी जिंदगी बरबाद होने की संभावना थी ।

## लेखक मोहन को 'बहुत बड़ा' क्यों बताते हैं ?

- ✚ बड़े-बड़े लोग नारी-हित की बातें करते हैं, पर उन्हें व्यवहार में नहीं लाते । इसके बदले मोहन ने एक लड़की को पत्नी बनाकर उसे दुर्दशाग्रस्त होने से बचा लिया । इसी मानवातापूर्ण साहस के कारण लेखक उसे 'बहुत बड़ा' बताते हैं ।

## लेखक यात्रा से क्यों डरते थे ?

- ✚ लेखक यात्राप्रिय नहीं थे । यात्रा पर निकलते समय वे सोचते की रास्ते में न जाने कैसे-कैसे लोग मिलेंगे । नए शहर के लोगों का कैसा व्यवहार होगा । सबसे अधिक परेशानी उन्हें ऑटोवालों के बारे में सोचकर होती थी । नए शहर के ऑटोवाले मनमाना किराया मांगेंगे । इन्हीं कारणों से लेखक यात्रा से डरते थे ।

## लेखक के साथ मोहन ने अपनापन कैसा जताया ?

- ✚ मोहन ने शरू से ही अपने प्रेमपूर्ण व्यवहार से लेखक का दिल जीत लिया था । वह लेखक को 'बाबूजी' और उनकी पत्नी को 'अम्मा' कहता था । स्टेशन पर विदा होते समय लेखक ने उसे पाँच सौ रूपए देने चाहे तो मोहन ने लेने से इन्कार कर दिया । लेखक और उनकी पत्नी को पाकर उसे लगा जैसे उसे माँ-बाप मिल गए हैं । उस सुख के सामने उसे पारिश्रमिक के पैसे लेना तुच्छ लगा । पारिश्रमिक के पाइसे लेने में उसे अक तरह का परायापन महसूस हुआ । लेखक को अपना फोन नंबर देकर उसने उनसे संपर्क बनाए रखने का आग्रह किया ।
- ✚ इस प्रकार लेखक के साथ मोहन ने अपनापन जताया ।

## मोहन का चरित्र कीजिए ।

- ✚ मोहन बी.ए.पास एक सुशिक्षित युवक है । उसकी आकर्षक और अपनेपन से भरी वाणी परायों को भी अपना बना लेती है । वह धन से अधिक आत्मय संबंधो को महत्व देता है । संकट में पड़ी एक लड़की को अपनाकर वह अपने साहस और मानवता का परिचय देता है । उसे अपनाने में वह अपने पारिवारिक रिश्ते की बली देने में भी संकोच नहीं करता । अपने इन्ही गुणो के कारण मोहन लेखक की नजरो में बहुत ऊंचा उठ जाता है ।

## निम्नलिखित विधान किसने, किससे और कयो कहे ?

- 1 “इससे विवाह करना प्रीतिकर भी होगा और मानवीय भी ।”
- 2 “भाई हर क्षेत्र में कोई न कोई मसीहा दिखाई पड़ ही जाता है ।”
- 3 “मुझे इतना पराया न कीजिए, बाबूजी ।”

- ✚ 1 “इससे विवाह करना प्रीतिकर भी होगा और मानवीय भी ।”

- ✚ यह विधान मोहन ने थानेदार से कहा, क्योंकि लड़की सुंदर और परिचित थी ।
- ✚ 2 “भाई हर क्षेत्र में कोई न कोई मसीहा दिखाई पड़ ही जाता है ।”
- ✚ यह विधान लेखक ने मोहन से कहा है, क्योंकि थानेदार ने लड़की की शादी कराने में मदद की थी ।
- ✚ 3 “मुझे इतना पराया न कीजिए, बाबूजी ।”
- ✚ यह विधान मोहन ने बाबूजी से कहा है, क्योंकि वे मोहन को आग्रह कर परिश्रमिक दे रहे थे ।

### ऑटोवाले ने लेखक को नई जगह पर पहुँचा दिया, क्योंकि...

- A. लेखक को दूसरी जगह घूमने जाना था ।
- B. वहाँ डॉक्टर हाजिर नहीं था ।
- C. डॉक्टर ने क्लीनिक की जगह बदल दी थी ।
- ✚ C. डॉक्टर ने क्लीनिक की जगह बदल दी थी ।

### बात करते हुए मोहन रुक गया और चुप्पी-सी छा गई, क्योंकि ...

- A. कोई अवांछित घटना घटी थी ।
- B. नौकरी की तलाश में उसे आगरा से भटकते हुए ग्वालियर आना पड़ा ।
- C. उसे एक लड़की मिल गई ।
- ✚ A. कोई अवांछित घटना घटी थी ।

## लेखक को मोहन की बात कहानी-कथा सुन रहे हो ऐसी लगी, क्योंकि....

- A. लेखक सोचने लगे की कोई थानेदार ऐसा सहड़ व्यवहार कर सकता है ?
- B. लेखक को मोहन की बात पर विश्वास नहीं आ रहा था ।
- C. मोहन कोई कहानी सुना रहा था ।

✚ A.लेखक सोचने लगे की कोई थानेदार ऐसा सहड़ व्यवहार कर सकता है ?

## मोहन ने ज्यादा पैसे लेने से इन्कार कर दिया, क्योंकि....

- A. मोहन चाहता था की उसे इतना पराया न समझा जाय ।
- B. वह परिश्रम से ज्यादा पैसे लेने के पक्ष में नहीं था ।
- C. वह चाहता था की लेखक दुबारा ग्वालियर आए तो उसके ही ऑटो का उपयोग करे ।

✚ मोहन चाहता था की उसे इतना पराया न समझा जाय ।

## निम्नलिखित मुहावरोका वाक्य में प्रयोग कीजिए ।

1 पाला पड़ना -

2 असमंजस में पड़ना -

3 दामन थाम लेना -

✚ 1 पाला पड़ना - संबंध जुड़ना

✚ वाक्य - मुझे पता नहीं था की तुम जैसे लोगो से मेरा पाला पड़ेगा ।

- ✚ 2 असमंजस में पड़ना – उलझने में पड़ जाना, निर्णय न कर पाना
- ✚ वाक्य – आप कहा जा रहे हो, पुछने पर वो असमंजस में पड़ गए ।

- ✚ 3 दामन थाम लेना -आश्रय लेना
- ✚ वाक्य – बड़े भाई का दामन थामकर वह शहर में रहने लगा ।

## विरोधी शब्द दीजिए ।

- 1 वांछित
- 2 परिचित
- 3 समस्या
- 4 मसीहा
- 5 प्रीति
- 6 संतोष
- 7 शोषण



✚ 1 वांछित – अवांछित

✚ 2 परिचित – अपरिचित

✚ 3 समस्या – समाधान

✚ 4 मसीहा – शैतान

✚ 5 प्रीति – नफरत

✚ 6 संतोष – खुशी

✚ 7 शोषण – पोषण

